

Presse

Finissage und Matinéeführung im Museum Schloss Fechenbach

Sonderausstellung

„Beschuldigt, gefoltert, verbrannt. Hexenprozesse in Dieburg 1596 -1630“

Sonntag, 5. Juni 2022

Am Sonntag, den 5. Juni 2022 endet die Sonderausstellung „Beschuldigt, gefoltert, verbrannt. Hexenprozesse in Dieburg 1596 -1630“. Bis dahin haben die Besucher die Gelegenheit, die Ausstellung nochmals zu besuchen.

Um 11.15 Uhr findet letztmalig eine Matinéeführung statt.

Ab 14.30 Uhr ist der Musikwissenschaftler und Musiker Hagen Pätzold zu Gast. Auf seiner Naturtrompete lässt er Sonaten von Girolamo Fantini (1600-1675) und Giovanni Buonaventura Viviani (1638-1692) erklingen.

Beide italienischen Komponisten (wobei Fantini auch selbst Trompeter war) fallen mit ihren Solostücken und Sonaten für Natur- bzw. Barocktrompete in die Zeit des Dreißigjährigen Krieges und des Frühbarock. Zudem wird die moderne Trompete, diese im Vergleich zur ventillosen Naturtrompete steht, musikalisch als auch wissenschaftlich erläutert.

Anmeldung für die Veranstaltung und weitere Informationen unter:

Museum Schloss Fechenbach

Eulengasse 8

64807 Dieburg

Tel.: 06071/2002 460

info@museum-schloss-fechenbach.de

www.museum-schloss-fechenbach.de

Es gelten die aktuellen Corona-Regelungen